



政大商學院 院友通訊



■ 專題演講

CCOSA主辦

洪蘭演講—男女大不同

■ 教師專論

哈佛大學的教育理念（下篇）
教學理念之建立

■ EMBA專區

EMBA92級菁英畢業

■ 商院視窗

IMBA與台北101有約
智財所學術交流系列報導

■ 封面人物

科管所傑出校友—**林奎佑**（魚夫）

**用心成就完美的
野武士**

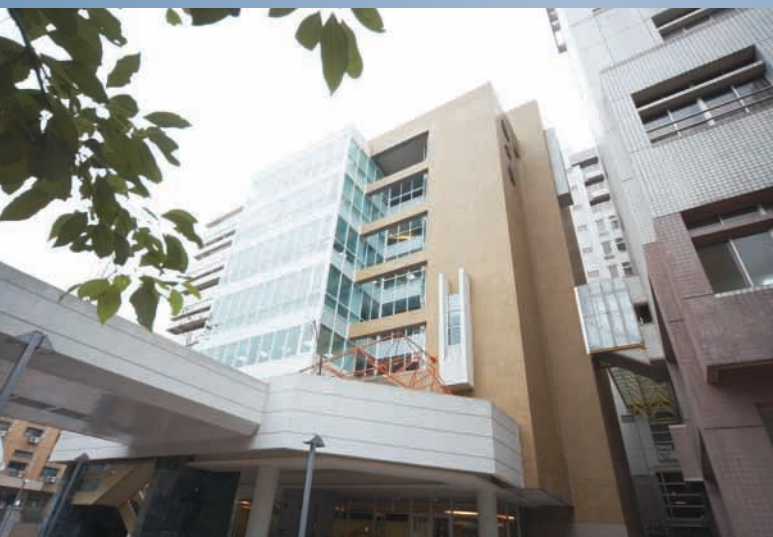


CCOSA



商學院學生聯合事務辦公室簡介

Office of Student Affairs College of Commerce



秉持著「人文、科技、創新、國際」的精神，政大商學院基於「以人為本」的理念，於2004年八月正式成立全國第一個院級的「學生聯合事務辦公室（CCOSA）」。這個辦公室的誕生，代表了政大商學院對於大學生最誠摯的關懷，以及重視教育本質的一貫態度。

商學院學生聯合事務辦公室，專門負責學生生涯規劃輔導、企業實習合作、院友服務與商院宣傳等工作。不僅精心培訓專業的學生團隊——「生涯規劃團隊」、「商院大使團隊」，舉辦各式生涯規劃講座及高中宣傳的工作；也積極邀請各大企業提供工讀、實習、金融研究、專案合作的機會，矢志成為最高素質的企業求才窗口。

CCOSA

讓每一位踏出校園的「政大商院人」
都能同感自信、榮耀

CONTENTS



4



11



13



17

4 * 封面人物

EMBA92科管組傑出校友—魚夫
用心成就完美的野武士

7 * 教師專論

教師理念之建立
哈佛大學的教育理念(下篇)

9 * 專題演講

CCOSA主辦 洪蘭演講—
男女大不同

11 * 50週年院慶系列

推動參與式教學 培育未來領導人
讓我們聽見您的聲音
95學年度系所校友活動時程表

13 * 商院視窗

智財所學術交流研討系列報導
IMBA與台北101有約
台北國際龍舟賽 IMBA十六國學生開划
校史室—紀錄政大成長點滴

16 * 校園藝文

戲夢人生—長鏡頭美學
李宛儒中東肚皮舞—璀璨的東方舞蹈藝術

17 * EMBA專區

政大EMBA92級菁英畢業
EMBA92級畢業酒會 重現復古夜上海
天下英雄齊聚首的緣起
醉夢溪畔的動腦會議



JUL. 2006 NO.9

發行人：周行一

指導教授：江永裕

總編輯：洪華穗

協辦同仁：任怡心、陳韋聿、蔡明潔

林雅婷、張嘉慈、楊慧怡

林慧如、柯貞仔、宋耿郎

楊世帆、張益元、陳翠娥

朱姣鳳、許淑玉、許秋燕

發行單位：政治大學商學院

發行地址：台北市文山區指南路2段64號

電話：02-29393091分機65391

傳真：02-29387524

網址：www.commerce.nccu.edu.tw

執行編製：商周編輯顧問股份有限公司

電話：02-25056789轉5509

印刷：鴻柏印刷事業股份有限公司

中華郵政台北誌字第543號執照登記為
雜誌交寄



EMBA92科管組傑出校友——**魚夫**

用心成就完美的 **野武士**

有著商業金頭腦的藝術家——魚夫，
以堅毅的「野武士」精神，
從政治到藝術，一貫地用心，
成就他驚奇人生的兩輩子。

採訪撰文／洪華穗 攝影／宋和懋

「有天晚上，當我看著自己的節目，難過得留下淚來，我竟然變成社會亂源之一！」本名「林奎佑」的知名政治漫畫家——魚夫，厭倦了電視政治談論節目的是非爭辯，毅然辭掉原本電視台總監的高薪職位，本著對數位動畫的熱情與執著，與朋友合夥成立了「甲馬創意」。

EMBA的阿福經營哲學

一樣是掛「總監」，從領別人薪水到經營自己事業，魚夫終於了解「老闆難為」；因為財務、管理、行政樣樣都要通，這讓好學不倦的他心生充電念頭。「跟好友打聽，知道政大科管所是EMBA第一名，我就去念了。」要念只念最好的，這就是魚夫令人折服的傲氣。才氣縱橫的魚夫愛好讀書，「美國前總統柯林頓也愛念書，看到日本建築大師黑川紀章著書評論美國建築，柯林頓還回信感謝他的指教；反觀台灣，領導人都不愛看書，實在令人感慨。」魚夫滔滔述說著對政治時事的看法，儘管他曾說，「政治是上半輩子的事；下半輩子，要忙藝術」。

魚夫經營事業自有一套學問，他常將自己比喻

比利小子送給魚夫的畫作，畫中人物皆為引領時尚流行的國際設計師，你能猜出幾位？



成蝙蝠俠的忠心老管家——阿福，「阿福是劍橋畢

業生，他要幫蝙蝠俠張羅基地

大小事，還有武器、蝙蝠車等，可不是一般管家。」除了平日照料藝術創意人員外，魚夫還將注重時間紀律的MBA員工與「三點不露」（註1）的動畫師，相互水平整合。他更善用網路管理，將常用的圖像、軟體掛在網路上，方便員工使用。他表示，這套「阿福經營哲學」，全歸功於兩年來在政大EMBA內的學習。

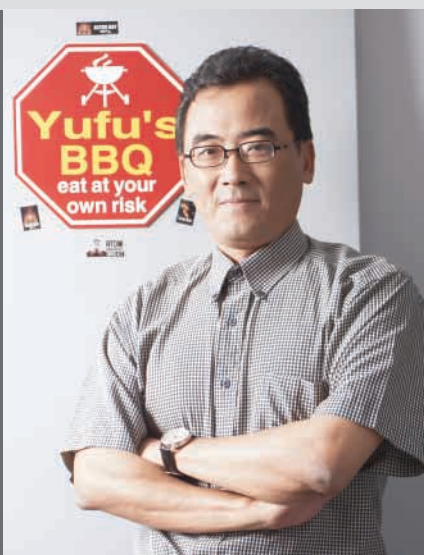
「我是EMBA92級畢業，班上同學不是總經理，就是董事長，學、經歷十分豐富，講錯話會被吐槽、修正，當然進步就快。」他更鼓勵員工進修，「讀MBA為的是學分，讀EMBA卻是為了生存，現學現賣，實務經驗強化了事業經營。」因此在甲馬創意裡，便有五位受他鼓舞而就讀政大科管所的學弟、學妹。

用心，創造人生驚奇

求學時，總是名列前茅的魚夫，高中時卻在兩

年內念了五所學校，還因為混幫派而蹲過牢房；出獄後的他，做過送報生、捆工、板模工等等，「我開始練習柔道，因為唯有肉體堅強，精神才有辦法重新振作。」從人生谷底攀爬而上的他，在拿到政大科管碩士學位後，目前正積極攻讀建築博士學位。為什麼選「建築」？他說，「建築是藝術極致成果的展現，這就是我

■ 魚夫（林奎佑）先生 小檔案
政治大學科技管理研究所碩士
（EMBA科管組92級）
交通大學建築研究所博士研究生
甲馬創意股份有限公司執行長
政治漫畫家



下半輩子努力追求的目標。」

「人生如果不是充滿驚奇，就不值得活下去。」於是，魚夫「用心」創造人生每一刻值得留念的驚奇。「因為工作需要，我開始研究網路行銷，搜尋、瀏覽所有相關網站，即使每天看到眼睛痠也在所不惜，這才是『用心。』」他比喻說，「像吳冠中的畫作，看似隨意幾筆，卻有無比意義。他用心，才能看見畫紙的空間，每筆色彩、線條都是層次感及生命力。」

雖然身為藝術家，魚夫卻有著一顆商業金頭腦。他覺得美國的MBA人才，不僅帶動好萊塢的經濟成長，更刺激文化創意產業的蓬勃；相形之下，他對台灣的藝術家只知鑽研藝術文化，卻不懂經營而感到惋惜。「文化創意人需要政府經費補助，但卻連企劃書都不會寫，也無法具體表達執行面向，如何獲得金援？」小小的台灣，卻能培育出李安、林懷民、李遠哲、王建民、陳金鋒等人才，這證明台灣是具有國際競爭力。魚夫認為，文化創意者應該都要念EMBA才對，該學會企劃、行政、財務等相關管理能力；並加強線上成本（above the line）觀念，強調的是未來發展，不要貪圖線下成本（under the line）的短期盈收。經濟上，台灣要強調研發，從OEM、ODM加工國走出來，像「BenQ」



不喜歡為官的魚夫，自喻為野武士，他的愛國心比誰都濃。

就是台灣走進國際的自創品牌例子。

魚夫的辦公室內，擺著他遊覽世界各地搜羅而來的有趣物品，他拿起一尊從捷克帶回來的柯林頓傀儡（上圖），笑著跟我們說著柯林頓的有趣軼事，還隨手比畫了起來。放棄許多為官機會的他說，「我不願意當個傀儡，也不想當官，我的個性比較像日本野武士，平日在家種種田，當國家有難時，便會手執鋤頭，為家園挺身而出。」修滿上半輩子政治學分的魚夫，將以他的「用心」，圓滿他下半輩子絢爛閃耀的藝術夢想。

註1：「三點不露」，魚夫的解釋為：不到下午三點絕不露面的意思。

魚夫遊歷世界各國的紀念品，擺放於辦公桌上，他可以每天把玩、回憶。

教師理念之建立

哈佛大學的教育理念（下篇）

文／吳安妮

前面所談的是有關「教師個人」方面之理念的建立，此部分主要談及有關「教學」方面之理念建立。

知識、技能及態度之結合

哈佛大學認為好的教學必須著重教學之知識、使用或運用技能及學習者態度等三方面之緊密結合，才能真正地達到教育之效果。現代有些老師只傳授知識，並未考慮所教的知識是否對學生未來的技能能否提升，同時也不考慮學生之學習態度如何，認為已將知識教給學生就夠了，此種「為教學而教學」之方式或「填鴨式」的教學方式，皆很難達到教學之效果。根據美國的教育研究發現：老師以演講方式傳授知識給學生時，大約二個星期後，學生大概忘了50%，一、二個月後可能就全忘了。因而哈佛大學特別強化個案教學之互動法，同時嚴

■ 吳安妮教授 小檔案

美國喬治華盛頓大學會計博士
現任國立政治大學會計系教授

格要求「知識、技能及態度」之緊密結合，才能培育出未來的領導者。

教學永保趣味性及新鮮感

有趣味的教學才易吸引學生的注意力，俾增進學習力。此次上課，感受到哈佛教授個個皆使出渾身解數來吸引學生，因而上了一整天的課都不覺得累，學生皆想繼續學習。哈佛教授不僅靈活運用自己的專長，且常以新思維、新課程、新個案，以及前瞻性之教材，來提升學生興趣。

靈活使用輔助教材

哈佛教學方法靈活多變，且輔助教材之多，令人讚嘆。例如：有時使用錄影帶、團隊討論、課前教材提供、電腦模擬，甚至找知名人士赴課堂演講及問題回答等。不僅如此，老師皆已有經驗並依學生的程度，在不同的時機點，使用不同的輔助教材，俾達到教學的預期效果，真是「有智慧的教學者」。

培育學生之創造及邏輯思考力

哈佛個案教學之主要作法是：老師問學生問題，而老師不給答案，學生為「主角」。此種互動式教學，旨在培育學生之思考力及創意。每當學生回答不對時，老師不會馬上說不對，他會再去問其他同學的看法，透過各種角度逐漸引導出正確的答案，讓學生自然而然就知道自己答案的對錯。如此作法之主要目的，在於強化學生的學習力，不阻礙他們的創意。目前全世界皆強調創新管理，若能善用個案教學，便能促進學生之創造力及邏輯思考力。

知識與實務運用之緊密結合

哈佛大學「個案教學」之目的，是透過真實的企業界個案與學術知識緊密結合、相互印證，如此才易達到知識的活用性，創造知識的有用性。哈佛MBA兩年之教學，學生了解一千多個不同的真實個案，有助於出社會後，能夠馬上知道如何將學理及實務緊密結合，創造出知識的極高價值。

教學品質之維護

哈佛大學有一特色，即資深老師教導資淺老師如何教學。上課前，老師們會先見面討論教導之方式，若資淺老師之教導方式不受學生接受時，資深老師會進入課堂中，了解資淺老師之教學方式，下課後再給予資淺老師指導。此種「師徒方式」，主要在維護教學品質一致化，同時也塑造了獨特的教學文化。（完）



CCOSA主辦 洪蘭演講

編整／金融三 周佑昀

男女大不同

BOY ≠ GIRL or BOY = GIRL?



美國哈佛大學校長Lawrence Summers在去年一月曾說過，「男生可能比女生在科學上的表現好。」這句話意味著「男生比較優秀」，立刻在學術界掀起波瀾，許多學者認為此言不當，而美國知名學府校長的這番談話顯然不甚理想。

生理大不同

男女大不同，從生理上來說是如此。因為男、女性荷爾蒙，使得兩性外型、長相有差，更有性器官的不同，以衍生後代。生病時，女性上婦產科，男性找泌尿外科。除此外，有些疾病對男女的影響也不同，比如憂鬱症、焦慮症常見於女性，而反社會行為則以男性較常見。

女性一般比男性長壽，台灣女性的平均壽命就比男性多了六歲，因為社會及生物學上兩大因素。社會因素包括女性抽菸者較少、酒也喝得少、開車較小心、較不須承受為事業打拚所帶來的壓力等；生物學上的因素為較複雜的荷爾蒙和染色體影響。

一般而言，學校裡名列前茅的常是女性，而且

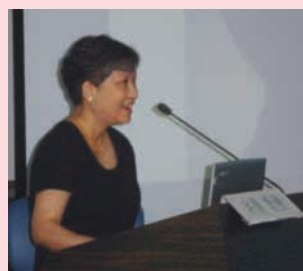
這是一種全球現象。根據一項對43個已開發國家的研究指出，女生在功課上的表現比男生佳，尤其是在文字寫作方面。近十年來，許多研究顯示，女性在語言、記憶、社交能力上表現較佳；男性在空間辨別、物理及組織能力較強，所以知名的科學家、經濟學家以男性居多。

女人要用哄的

但我們真正關心的是，「男女真的有別嗎？」答案是肯定的。對多數男女來說，男女的確有別，但對少數成熟、理性的男女來說，其實差別不大。

男女生來就有生理及心理的性別特質，但也有些特例，像有些女人生來就是女中豪傑；父母類型也有不少是「父慈母嚴」。「男女有別」，應該拿一個各項水準在平均值的男人和一個平均值的女人來做比較才公平。

一般來說，男人手拙、女人手巧；男人粗心、女人細心；男人富爆發力和耐力、女人較柔弱；男人比較直接、女人比較含蓄；男人比較木訥、冷漠，女人則是關心、顧慮太多。有人開玩笑地說，男人大腦是由性、啤酒、理性組成；女性則由花錢、裝扮、感性組成。所以男人較理性、女人較感性。遇到事情時，男人比較願意講理，女人則常訴



■ 洪蘭教授 小檔案

美國加州大學河濱分校博士
國立陽明大學教授
認知神經心理學實驗室負責人



諸直覺和衝動。愛情專家說：「你不能和女人講理，女人是要用哄的！」這句話的確貼切，但是有時候，男人情緒若遭受影響，理性也會隨風而逝！

覺醒的人懂包容

男女雙方各有優點，相互互補。有些男人大而化之、不拘小節；女人則思想細膩、考慮周詳，婚姻生活於是相得益彰。

當愛情和婚姻出了問題，其實大部分是相互缺點造成。當互相的缺點大到難以忍受，分手或離異就成為必然的選擇；若有一方尚可忍受，雖不至於離異，但也算是同床異夢了。男女的差別，必須在婚姻之前就有所考量，談戀愛時，一切都可以重來，但是踏入婚姻後，一切就不是兒戲了。

人性的發展，由幼兒到成人，是由不成熟漸趨成熟的過程。成熟的第一個訊號就是覺醒。覺醒後的人會主動認識自己、瞭解自己的優點和缺點，之後盡量去發揚優點以及改正缺

點。一個覺醒的人，在愛情和婚姻路上，會去尋覓另一個與他（她）一樣是覺醒的人，跟他（她）建立友誼、進一步產生愛情。一番選擇後，雙方會努力的關懷和包容，不因為性別差異而產生溝通及相處的問題。

一個人，如果個性上有缺點而沒有自知之明，既不知力圖改正，又任由個性引導自我行為，就會產生各種問題，那也就是不成熟的象徵。兩個不成熟的男女碰在一起，若不幸結成連理，後果就堪虞了。但是，坊間的愛情、婚姻教戰手冊，顯然是針對社會上大多數未臻成熟的男女所寫，方法也許有效，卻大多是治標不治本。

一對能攜手成長的情侶，相處時不須參考什麼愛情手冊，自然會依對方的性格和條件，發展出適合兩造都能接受的相處之道。古人說，「君子絕交，不出惡聲」，現代男女，你必須了解兩性本質上和意義上的異同，男女相處其實只有一個簡單的原則：適合就在一起，不適合，那就分吧！



商學院院慶系列活動

推動參與式教學 培育未來領導人

為慶祝50週年院慶，商學院於5月20日舉辦「商學院院慶系列活動」。第一波，「培育未來領導人—政大參與式教學及研究發展辦公室成立座談會」，邀請即將於八月接任政大校長的吳思華教授擔任主持人，與談人有政大企管系教授于卓民、趨勢科技董事長張明正及建華金控執行長盧正昕。兩位企業家從高科技及金融服務業角度，提出新世紀領導人應具備的特質。張明正指出，「未來領導人須具備與人合作、解決問題的能力，並具有全球視野和慈悲心。」盧正昕認為，「堅強的意志力、正確的心態及認真學習各項事物的企圖心，是未來領導人不可或缺的特徵。」于卓民表示，「學校應加強提升學生的人文素養，學會尊重他人意見、學習知識創造力及決策能力，這也是個案教學重要的理念。」

政大商學院在今年利用教育部五年五百億計畫經費，建立專責辦公室—「參與式教學及研究發展辦公室（Participant-centered Education and Research Development Office, PERDO）」，積極建構以「參與者為中心」的個案教學方式及研究整合



的完整平台。PERDO辦公室主任吳安妮教授提出：「帶領企業面對下一代挑戰的領導人必須具備：溝通表達、邏輯思考、解決問題及結構整合能力。個案教學除了學習知識，更要直接培養四大能力，這是傳統商學院辦不到的。」

活動重頭戲是發表國內第一本雙語本土個案集：《高科技產業個案集及金融服務業個案集》，由政治大學國際經營管理碩士班(IMBA) 主導，政大商學院教授于卓民、蘇瓜藤及IMBA教授Charles Trappey負責中英文個案開發。書中個案如明基電通的自有品牌之路，說明在代工業務之餘，台灣廠商另謀出路、自創品牌所遭遇的困境及解決之道；華碩電腦創造主機板產業的第二春，描述該公司的運作策略及如何突破產品限制，發展筆記型電腦。

政大商學院與哈佛大學商學院已正式簽約，在台灣及新加坡提供哈佛個案及教學影片。過去曾至哈佛受訓的台灣區政治大學、台灣大學、台灣科技大學、中山大學、雲林科技大學及清華大學；新加坡的新加坡管理學院、新加坡大學及南洋理工大學，未來可與政大簽約，以較優惠價格購買這些哈佛教材。將來，政治大學也會與哈佛大學磋商，取得翻譯個案權利，希望促使亞洲區個案教學風氣蓬勃發展，再造亞洲管理新世代。



讓我們聽見您的聲音

文／蔡明潔

政大商學院以推動大學部及研究所基礎課程統一開課，並且以學程為中心的運作方式，期望整合校友資源，使企業與學術交流更緊密。政治大學從創辦至今已過79個寒暑，政大商學院也即將邁入第50個年頭。

回顧商學院50年歲月，硬體上，從早期各系辦公室的分散，到今天獨棟的商學院大樓及現代化設備：像高速光纖寬頻網路、7間多媒體與資訊實驗室、2間遠距教學教室及31間多功能實驗室；軟體上，從國際貿易、銀行與會計統計3學系，到國貿系所、金融系所、會計系所、統計系所、企管系所、資管系所、財管系所、風管系所、科管所及智財所等共8系10所。為因應國家未來發展，率先成立國內

首創的國際經營管理碩士學程(International MBA)、英語課程實驗學程(English Taught Program)及國際學術交流小組(International Exchange Programs)。針對社會在職人士所創辦的EMBA課程，採用資訊與科技的教學方法，強調理論與實務並重，讓政大商學院成為國內最完備之商學與管理人才養成重鎮。

政大商學院以「邁向全球百大商學院」目標前進，對於台灣的經濟建設產業發展有重大影響的院友們，我們更需要您的支持與鼓勵。政大商學院將朝向結合國際、科技、充滿人文氣息的學術殿堂，加強校友服務及在校生就業輔導，使政大商學院在國內學界保持領導地位，在國際舞台嶄露頭角。

95學年度系所校友活動時程表

月份	活動
95年 9月	會計系所：系所友大會暨博士班聯誼會（9/23）
10月	EMBA：秋賞
12月	EMBA：招生說明會 資管系所：系友回娘家 TIM / IIP Day：科管所、智財所校友回娘家兼校友年會
96年1月	EMBA：論文研習營
2月	EMBA：春宴
3月	資管系所：系友座談會
4月	企研所：校友年會 智財所、科管所：西餐禮儀暨畢業生就業輔導活動
5月	財管系所：系友座談會
6月	國貿系：（暫定）96年度系友大會 智財所、科管所：謝師暨迎新送舊活動 EMBA：領導與團隊、畢業典禮、畢業酒會
7月	風管系所：亞太風險與保險組織世界年會(APRIA)

備註：EMBA以去年已舉辦的活動列舉；金融系所、統計系所、IMBA尚無確切校友活動。

智財所學術交流研討系列報導



智財所即將步入精彩的第五年，過去四年積極培養智慧財產專業人才，包括法律學門、管理學門抑或是科技相關學門等優秀菁英學生。回顧這個學期，智財所舉辦許多學術性大型活動，如1月由所長劉江彬教授帶領37位師生至大陸智慧財產學術單位進行十天的學術參訪交流；3月20日，與經濟部一同主辦智慧財產權之重大議題（一）——強制授權、技術標準及專利品質研討會；以及同一天的「國際技術授權主管總會中華分會」召開成立大會，本會已加入的會員達近百人，會中除報告年度重要事項，並遴選第一任理事、監事及理事長等職務負責人，智財所劉江彬所長受選任為 LES Chinese Taipei 第一任理事長，實乃眾望所歸。

4月17日，政大智財所與國際技術授權主管總會中華分會(LES Chinese Taipei)及台灣技術經理人協會(ATMT)協同辦理國際技術授權實務符(International Licensing Workshop)系列——商標品牌的創造與管理(Trademark Licensing and Management)課程，邀請飛翰律師事務所(Finnegan, Henderson, Farabow, Garrett & Dunner, L.L.P.)合夥律師John

Hornick講談如何創造有價值品牌，及如何就企業品牌及商標為有效的運用及管理；4月18日，智財所舉辦「2006大陸學術參訪論文心得發表會」，集結發表大陸參訪心得及發表過的論文。緊接著為智財所籌備舉辦的「第六屆海峽兩岸智慧財產學術交流研討會」，本次為歷屆規模最大、最受人矚目的一次。大陸參訪團由中國科學技術法學會會長段瑞春親自率團，與會者有兩岸智慧財產界的產官學研代表，台北市長馬英九也親自參與開幕式。

此外，更積極邀請國內外學者至所上演講、教學，例如美國聯邦巡迴上訴法院法官 Randall R. Rader、美國喬治華盛頓法學院教授 Martin Adelman、日本東京大學知的產權研究所先端科技研究中心教授 Katsuya Tamai等，為智財所師生們創造更多學術交流，也讓國立政治大學智財所揚名國際。未來智財所將持續舉辦一系列學術交流研討活動，希望為台灣智慧財產盡一份心力。



IMBA與台北101有約

國際經營管理碩士學程 (IMBA) 在5月份邀請28國學生近距離體驗台北101。首場邀請101建築師王重平蒞校，帶領學生透視101外觀與其蘊含的東方文化意涵；第二場帶領學生前往101實地參觀，與辦公大樓事業處協理楊文琪對談，了解101行銷管理模式。5月20日則舉辦「地標與場所—從台北101說起」講座。內容從介紹世界各國重要地標及場所開場，引申至提供市民休閒娛樂的台北新地標—101所扮演的角色。王建築師同時向學生解釋，建造超高層建築

時所涉及的複雜工程性問題及天災挑戰。不過最令外國學生感興趣的，還是101大樓外的中國裝飾圖騰。這次與101建築師對談，對國際學生十分難得，來自美國的IMBA學生會長Karri Aston表示，「我們很高興能從人文藝術角度去了解台灣建築藝術之美，而不只是像一般觀光客只看見101的高度。」

第二場活動是5月23日，由IMBA教授Charles Trappey作個案研究的指導，並與101辦公大樓事業



處協理楊文琪對談，了解其行銷策略：如何運用跨國企業看好台北101的優勢，擴大招租網絡，把台北101推向國際舞台，並將跨國企業帶向台北101。簡報後的問答，來自巴拿馬的David Chong想了解台北101的競爭者及如何與競爭者區隔；韓國Charles OK對進駐世界最高樓的租金感到好奇；來自美國的學生會長Karri Aston則對101何時可達損益平衡有興趣；宏都拉斯的Selin Flores關心101的玻璃多久清洗一次……。

IMBA自五年前率先開辦國內第一個全英語授課學程以來，招收的外籍學生超過20個國家，這些學生包含各國政府高階公務主管或外商公司經理級以上主管。課程規劃上，除了基礎的商業課程外，更可選擇修讀亞洲管理相關科目，加強各國菁英對台灣本地產業的了解。



台北國際龍舟賽

IMBA十六國學生開划

國際經營管理碩士學程(IMBA)學生響應「2006台北端午文化節」，首度組隊參加國際龍舟賽。IMBA隊伍由來自16國共30名學生組成。這次龍舟賽賽期為5月26~28日，為此，學生們密集安排訓練時間，初賽於5月26日在大佳河濱公園舉行。

IMBA龍舟隊經理Chris Cottorone表示，「對於能夠參加今年的國際龍舟賽，我們感到十分興奮。對國際學生而言，這絕對是一次難忘的經驗；對本



地學生而言，則讓他們有機會與其他大學團體隊伍競爭；對IMBA來說，這是我們與社會建立連結的好時機，同時也建立未來領導人須具備的重要

特質——團隊精神！」雖然比賽結果不盡理想，但從學生們的笑臉上發現，2006年，他們在台灣度過一個充實且難忘的端午節。



校史室——紀錄政大成長點滴

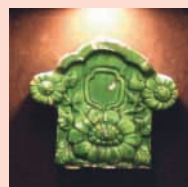
民國43年，政大在台北縣木柵鄉復校，初期校舍規模有限，未曾設置校史室，直至民國62年社會科學資料中心落成後，除了典藏全國博碩士論文，也收錄復校後文獻。

因為政大地處低窪，屢遭水患，不少文獻因而滅失，民國79年行政大樓完工啟用，校史室設於行政大樓8樓東側；民國80年，在秘書室同仁及學生努力下，逐步建立典藏規模；民國81年，動員十餘位熱心的紅紙廊服務同學由社資中心地下室整理出校友捐贈資料，予以上架、編目，並把校史照片加以護貝；民國86年，配合建校70週年系列活動，秘書室再次動員義工，翻拍學校過往重要活動照片，製

作校慶紀念光碟兩輯：民國91年，配合建校75週年及全球校友嘉年華會，

辦理校史展及校史研討會。但受限人力規劃不足，少有常態性開放參觀，隨著檔案管理觀念引入，校史室逐步添置電腦設備，持續進行照片、檔案的數位化典藏，92年底完成校史資料庫與校史網上線。

民國94年底，秘書室簽奉核准成立校史室功能推動小組，經規劃完成校史室空間調整修案，除裝修館場、充實展品內容外，並輔以多媒體播放，全案工程可望於今年5月配合79週年校慶完成，期待校史室發揮繼往開來功能，供所有政大人緬懷政大發展歷程。（摘錄／政大校訊）





不眨眼的魅力

戲夢人生—長鏡頭美學

文／商院小记者 葉乃菁

5月15日，藝文中心推出「長鏡頭」電影專題。長鏡頭，指的是一長段、未經剪接的電影畫面。一個精彩的長鏡頭，除了展現運鏡技巧，也使影像呈現不同意涵，讓畫面更加深沉且內斂。首場為台灣名導演侯孝賢1993年作品—「戲夢人生（The Puppetmaster）」，述說李天祿的一生，演員有李天祿、林強、蔡振南等。可惜於戲殺青後不久，李天祿去世，使得這部電影更具紀念意義。

內容從1909年李天祿出生至1949年為止，台灣

由日本統治。8歲的李天祿，母親去世，父親再娶，受到後母虐待的他，跟著父親學習木偶戲。20歲時，入贅老師家，22歲時，自己成立布袋戲戲班，亦即名聞遐邇的「亦宛然」。日本投降後，李天祿的岳父及兒子先後去世，高齡84歲的李天祿在雙手間演盡悲歡離合，也在其人生體驗生離死別。

影片運用長鏡頭及口白描述，讓觀眾隨著鏡頭靜止或移動，進入李天祿這段未經剪接的人生，回味他的戲夢人生。

李宛儒中東肚皮舞

璀璨的東方舞蹈藝術

文／商院小记者 蘇筠涵



繼上次精彩的街頭藝術秀後，這次李宛儒帶著李宛儒中東肚皮舞團再次來到政大，帶來更精彩的演出。

「肚皮舞」是歷史悠久的舞蹈，直到近代才正式踏上世界舞台。1893年，在芝加哥舉辦的世界博覽會，來自埃及的肚皮舞團令美國人大開眼界，於是美國人將肚皮舞的法文「Danse Du Ventre」（直譯成英文應為，The Dance of The Stomach）翻成「Belly Dance」。

有人說肚皮舞源自埃及，與遠古宗教儀式有密切相關。在阿拉伯地區，肚皮舞則是女性不對外公開的一個神秘宗教儀式。另一種說法是，肚皮舞為

身心合一的修心養性之舞，是神聖、崇高的宮廷舞，就像西方的芭蕾舞。肚皮舞與其他舞蹈最大的區別在於，身體一節一節的分開舞動，動作上著重腹部及臀部的使力，帶動腰側與腰際肌群運動，女性舞姿以似水嬌柔為主，男性則表現陽剛味。

肚皮舞是一種非常女性化的舞蹈，舞者必須在平滑地板赤足舞蹈，配合音樂，以極快速、錯綜複雜的感性肢體動作快速舞蹈，令人目不暇給。它可結合多樣道具輔助演出，如蛇、刀劍、面紗、蠟燭、火焰等，極富戲劇化及神秘感，為肚皮舞蒙上異國的神秘面紗。

政大EMBA92級菁英畢業

文／EMBA辦公室

商學院EMBA在6月11日舉行畢業典禮，當天，氣象局發布豪大雨特報，但老天爺卻不吝惜地賞了政大商學院EMBA92級學生一個豔陽高照的大笑臉！政大EMBA師生排排坐在燦爛陽光下，好讓攝影師以鏡頭掌握亮眼的喜悅剎那。為了突顯政大EMBA畢業生的專業學養與高道德涵養，92級畢業典禮溫馨、歡樂而不失莊重，散發古典而富含學術氣息。

典禮開始的序幕表演，特別安排優雅的國標舞—華爾滋、探戈與弦樂四重奏穿插演出，象徵政大EMBA重視人文素養，也呈現92級精神，典禮中以水晶紀念物、身著優雅宮廷服的國標舞者及弦樂四重奏，象徵在政大EMBA所接受的創新、科技、人文、國際薰陶，展現立足世界EMBA的雄心。

任內最後一次主持撥穗儀式的政大校長鄭瑞城，除了祝福畢業生萬事順利外，更公開爆料，他





說，每年他一定會排除萬難參加EMBA的畢業典禮，今年更是一口氣參加兩次EMBA畢業典禮，他早在10日就來過一次了！正當來賓納悶之際，他不疾不徐地說，「10日上午，我準備好要來學校參加EMBA畢業典禮，卻發現司機沒有來載我，心想，司機可能忘了，結果自己匆匆開車到了藝文中心，才發現現場一個人也沒有，原來是自己記錯時間了！」

畢業生代表、中華聯合勸募秘



書長周文珍表示，在政大EMBA課程中，教授們的理論與學長們刻骨銘心的經營個案，體現了1+1>2的力量。在這裡看到的，不是企業獲利與社會行善的二極光譜，而是真正企業家精神的實踐。她期許每一位政大EMBA畢業生，未來不只是企業經營效能向上的提升者，更是台灣整體社會向上的支持者！

企管組代表彭湘蕊、張博勝在發表班級感言時表示，對其他EMBA而言，E除了代表Executive

之外，還代表Evening、Entertainment、Expensive。但在政大EMBA，E則是代表Enrichment，也就是透過學習，除了提升自我的價值，增加職場競爭優勢，同時還給人生色彩。

另外，E還代表Exhausted，在這三年裡，大家甘苦與共，白天上班、晚上上課、週末寫作業、星期天辦活動，真正發揮工作中不忘學習、學習中不

忘玩樂的精神。

優雅樂聲、伴隨滂沱大雨過後的難得好天氣，全體師生歡送政大EMBA92級畢業生，並祝福、期許他們：未來在社會中繼續發揮所學。

踏出政大校園，這群EMBA菁英將是帶動台灣成長的核心力量。



EMBA92級畢業酒會

重現風華92、復古夜上海

文／EMBA辦公室

6月9日夜晚，空氣中瀰漫仲夏之夜氣息，也摻雜一股離情依依的不捨。政大EMBA92級畢業酒會，在紐約紐約百貨六樓的紅磡婚宴會館復古登場。

EMBA92級畢業酒會—「風華九二之夜」，帶點浪漫、詩意，也帶點懷舊，更代表祝福。穿越時光隧道的空橋進入會場，感受這次酒會的復古夜上海風，現場除了英文老歌演唱外，更安排大頭貼拍攝，讓畢業生們能在畢業前夕與老師們熱鬧合影。

酒會中，安排以荷蘭花季撒花瓣祈福儀式為發想的「花雨夜祈福儀式」，由商學院院長周行一、



EMBA執行長張士傑及EMBA師長共同拉開花球，頓時火光迸發，象徵祝福的碎紙花瓣，伴隨著載有

「風華九二」金色字樣的紅色卷軸落下，意味著EMBA全體師生們對於92級畢業生們的誠摯祝福，希望踏出校門後都能盡現風華、繽紛長紅。

除了祈福儀式外，93級學生演唱民歌組曲帶動現場氣氛，讓酒會活動達到最高潮。酒會結束前，由92級畢聯會主席、92級金融組劉芬蘭將92級畢業生親筆簽名的紀念卷軸封印致贈給院長周行一，進行「封榜授印」傳承儀式，象徵進入政大EMBA後，因開卷而知識交融，傳承知識。

仲夏夜的EMBA92級畢業酒會，有回味過去三年的懷舊歲月，也有揚帆啓程、實現抱負理想的雄心壯志。對政大EMBA人來說，畢業是下一個衝刺與突破的起點。



天下英雄齊聚首的緣起

文／EMBA辦公室

5月28日，微涼初夏時分，匆匆忙忙步入曾經緊張準備面試的商學院。這一天是正式成為政大EMBA一員的日子……。

雖然即將邁入不惑之年，從小到大也參加過各式各樣的新生報到，但身處於經過一番努力爭取，才得以入門的學術殿堂，面對工作多年後重拾學生身分，還是會有些微緊張。放眼望去，國際會議廳裡的同學們，似乎都有著一樣的心情。

新生報到一開始，安排太極導引課程，在沉靜氣氛中，領會到師長們期待大家在接下來的歲月中潛心學習，扎實提升自我的苦心。不論是部屬眼中敬畏的董事長，還是事業繁忙的總經理，在這裡，大家卸下平日在工作上的嚴肅感，搖身一變成為一群對未來學習之旅充滿期待的新生。

太極導引後，由政大科管所教授、兩廳院董事長吳靜吉老師展開「創意課程：領導與團隊」的講授。「領導與團隊」似乎是政大EMBA的傳統之一，儘管5月28日正式報到後，才真正成為EMBA的一分子，但對於充滿挑戰性的「領導與團隊」卻早有耳聞。透過吳靜吉老師生動的講授，讓新生們開始對6月底的三天兩夜「領導與團隊」課程，躍躍欲試。才剛剛因為上榜而放鬆的新鮮人，接下來又要緊鑼密鼓地投入寫作業、組隊、競標之中。

政大EMBA95級新生，來自企業界、醫藥界、傳播界、藝文界等不同領域，期待接下來的日子，大家能在政大EMBA、在師長教導與同學們相互切磋下，激盪出繽紛火花！



EMBA碎嘴魚 幕後碎碎唸

醉夢溪畔的動腦會議

文／EMBA碎嘴魚

六月，畢業的季節。EMBA92級學生們在6月11日這天，帶著順利畢業的榮耀步出校門。這一場隆重而溫馨的畢業典禮，可是整整耗費了半年時間，與無數人用心投入，才能順利呈現在大家眼前。

畢聯會成員們如何在忙碌工作以及繁重論文寫作的緊湊行程中，完成這「不可能的任務」？

啟動，一個黑色十三號星期五的夜晚

忙碌一星期後的星期五夜晚，大家奮力從業務纏身的工作中抽身聚會。

十三號星期五，在這個西方人眼中不吉祥的日子中，對畢業典禮籌備小組來說，卻是個夢想啟動的時刻。因為接下來的半年日子裡，小組成員們要藉著一次又一次的腦力交互激盪，為自己與同學們創造出符合大家心目中想像的畢業典禮。

一頓晚餐的討論後，大家確認此次畢業典禮的流程，以及92級學生們預備致贈給商學院的紀念物。過程中，開始慢慢體會離情依依的心情。

接續，每個月都要見一次面的周六午后

接連三個星期六的午后，場景拉到政大憩賢樓內。



大夥兒經過了意見蒐集與統整，以及幾次激烈腦力激盪的考驗後，共同為六月畢業典禮訂下理想中的主題與調性。為展現政大EMBA學術訓練的深厚扎實，整個畢業典禮確立基調為「古典與學術的交融」，因此，會場的色調以金色、紅色、米白色為

主，無論是序幕表演、典禮音樂，都要傳達出優雅、深富學術涵養的氣息。

此時，圓夢的日子漸漸近了……。

歡欣慶祝前一刻，6月10日彩排

畢業典禮前一天的中午時分，廠商開始進駐布置會場，工作人員進進出出，畢業典禮籌備小組們也沒有人閒著。

在主持人—93級科管組常家寶與企管組王劭仁引導、帶領下，大家一遍又一遍地排練著典禮內容，以及隔天正式典禮舉行時的撥穗儀式，以便於典禮當天向其他同學們詳細解釋完整程序。

彩排工作持續進行中，直到夕陽西下、夜幕低垂，大家帶著略顯疲憊、卻又掩不住的喜悅心情返家，準備迎接隔天歡欣的畢業典禮。

美夢成真，6月11日 畢聯會的努力，老天也賞臉！

在豪大雨預報的整夜擔憂中，一早，迎接92級畢業生們的卻是個難得的晴朗好天氣。

伴隨悠揚的弦樂四重奏、優雅的維也納華爾滋，政大EMBA92級畢業典禮正式展開。即使明天，大家各奔東西，但在此所締結的緣分，已濃得化不開。當主持人宣布禮成的那一刻，畢業典禮籌備小組的任務也大功告成，功德圓滿地落幕！





使命

國立政治大學商學院提供融合東、西方智慧傳統的課程學習環境。本院培育多元學生族群，使其成為具備國際視野、創新活力、科技素養和人文關懷的未來領導人。本院持續提供具有在地特色的卓越知識，貢獻全球學術社群，並提供卓越商管專業以服務企業與政府。

Mission

The College of Commerce at National Chengchi University serves the needs of our stakeholders by offering a learning environment characterized by diversified curricula blending oriental and western intellectual traditions. We cultivate an assorted student body aimed at training future business leaders with global perspectives, innovation skills, an appreciation of technology and humanity. We create unique local knowledge, which contributes to the international academic community. We provide top quality business expertise services to industry and government.

